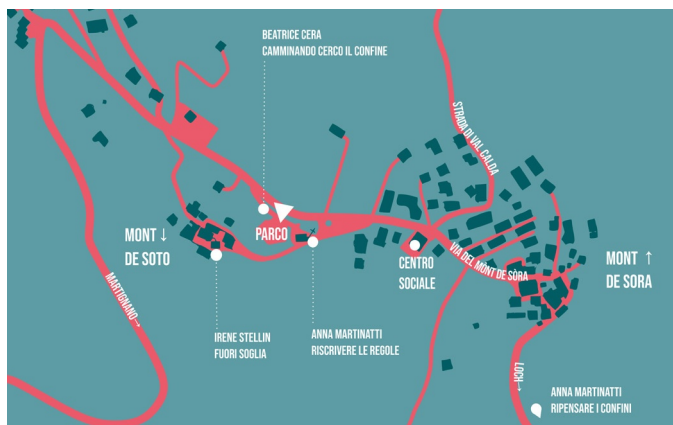


INTERVENTI ARTISTICI

Parco di Montevaccino

Camminando cerco il confine **di Beatrice Cera**

Una riflessione sulla presenza umana nel paesaggio: un luogo, ma anche il modo in cui siamo inestricabilmente legati a esso. Documentare l'attraversamento diventa un modo per visualizzare questo legame. Nel movimento e nello sfumarsi dei confini, il corpo dell'artista diventa parte del paesaggio che attraversa.



Piazza del Mont de Soto

Fuori soglia

di Irene Stellin

È il varco tra il castello e lo spazio pubblico, tra la piazza e gli orti: piastrelle posate a secco che rivedono il confine attraverso algoritmi e memoria. L'intero pavimento è una matrice corale, dove il decoro delle antiche cementine interne riemerge in negativo; il gesto contemporaneo del sigillare accorcia così la distanza tra passato e presente, restituendo a chi sta fuori il racconto intimo di chi ha abitato quelle stanze. Una superficie da calpestare e consumare, che trasforma il limite in un atto collettivo.

Piazza dietro la Chiesa di Montevaccino e località Loch

Riscrivere le regole. **Ripensare i confini**

di Anna Martinatti

(pratiche di autogoverno in Trentino)
Una cassetina di legno custodisce un archivio di regole scritte a più mani, per la gestione condivisa delle proprietà collettive locali. Selezionate da questo archivio, alcune parole affiorano nel paesaggio lungo un confine storicamente conteso, attivando una riflessione su conflitti, coesistenza e pratiche di convivenza.

RISALITE 2026

La **quarta edizione di Risalite** si muove lungo il tracciato dei **CONFINI**, esplorandone la duplice natura di sbarramento e soglia. Il festival indaga la linea di confine non solo come limite geografico, etnico o politico, ma come **spazio metaforico** ed **emotivo** dove si definisce l'**identità**: un luogo di tensione e, al contempo, di contatto e attraversamento. Il limite si fa così **cucitura tra mondi distanti** o punto di fusione che avvicina le prospettive.

Risalite è un festival organizzato da associazione **Spazio Piera** con la direzione artistica di **Giulio Macrì**, curatela di **Micol Grazioli**, organizzazione di **Stefania Segatta** e **Giulia Poliandri**, grafica e fotografie di **Valentina Casalini**, organizzazione teatrale di **Elisa Galter**.

Posti limitati: è consigliato l'acquisto online del biglietto dal sito ufficiale. Ingresso spettacoli: 5 euro.

Durante il festival potrete gustare bevande, patatine fritte gluten free e le specialità di **BlackSheep Vegan Lab & Bistrot**.

Seguite **@risalite_festival** su Instagram e Facebook per non perdersi aggiornamenti, novità e informazioni sull'evento.



Per info e prenotazioni :
> monteatrarte@gmail.com
> whatsapp +39 3714823088
> www.spaziopiera.com/progetti/risalite/



Il **parco di Montevaccino** è il luogo di ritrovo del festival.

In questo senso, il nostro territorio, crocevia di culture, lingue e identità, diventa contesto e parte viva della riflessione. Un invito a sostare su quella **soglia**, ad abitare l'incertezza delle pieghe del presente, e a guardare oltre le linee che siamo abituati a tracciare.

"Di confini non ne ho mai visto uno. Ma ho sentito che esistono nella mente di alcune persone". Thor Heyerdahl



21 22 23
08/2026

FESTIVAL
RISALITE
Arte e Teatro
a Montevaccino

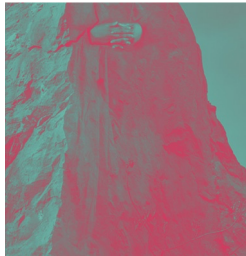


VENERDÌ 21 AGOSTO

17:00 Apertura dello spazio al Parco di Montevaccino con accoglienza e benvenuto.

17:30 **Inaugurazione della quarta edizione di Risalite Festival: CONFINI.**

18:00 Visita alla mostra fotografica **Cartografie dell'orizzonte**, di Francesca Marconi, un progetto di Waiting Room a cura di Luca Bertoldi e Giusi Campisi.
Biblioteca "Castello di Carta" (Centro sociale)



A seguire **visita guidata alle opere** con le artiste Anna Martinatti, Beatrice Cera e Irene Stellan, e proiezione **Vita al Castello. Famiglia De Carli tra arte e memoria** a cura di Sbrega Studio.

20:30



LA SOCIETÀ DEI RIBELLI
Spettacolo teatrale, drammaturgia e regia di Maura Pettorruso, con Andrea Bonfanti e Stefano Pietro Detassis, produzione di PequodCompagnia e TeatroE ETS.
Due attori, una folla di ribelli: uno spettacolo che esplora il confine tra due corpi, tra libertà e ordine, tra storia e presente, chiamando il pubblico a prendere posizione.
Centro Sociale

21:30

Suona live la band **Mad Medulla**
Band che fonde l'energia dell'alternative rock a sonorità post-punk e venature stoner con la psichedelia contemporanea. Un'immersione sonora, ipnotica e spirituale, che ci porta sulla soglia di uno stato alternativo di coscienza.
Parco di Montevaccino



SABATO 22 AGOSTO

16:00 **Linea discontinua**
Conversazione sul tema dei confini con Gabriel Echeverría, ricercatore di Sociologia applicata (Universidad Complutense de Madrid) e Stefano Pradel, ricercatore di Letteratura spagnola (Universitas Mercatorum).
Separare significa anche condividere e unire. Un dialogo sul confine visto non come linea da attraversare ma come luogo in cui stare per interrogarsi e definire l'identità di sé e dell'altro.
Parco di Montevaccino

17:30 **Lettura delle Carte di Regola** con Anna Martinatti.
Piazza della Chiesetta

18:00 Suona live **Luciano Forlese**
Scrive brani in cui il testo è il centro della composizione e l'attualità ne compone il paesaggio emotivo. Sulla sua chitarra porta la scritta "NO BORDERS".
Parco di Montevaccino

19:00 **DORMIENTI**
Performance teatrale itinerante di restituzione del laboratorio teatrale, a cura di 9C Teatro, di Gaia Amico.
Dormono i protagonisti di Spoon River Anthology, una delle più celebri raccolte poetiche del Novecento, a cui Lee Masters dà voce: così dormono nell'attore gli slanci creativi. Come varcare il confine che separa il nostro mondo creativo interiore? Come superare la linea tra dormiente e vibrante?
Parco di Montevaccino



20:45



UMANE
Spettacolo teatrale di e con Camilla Violante Scheller.
Spettacolo-concerto per voce umana e loop station sul senso di impotenza di fronte alla tragedia umana. Un attraversamento del confine tra il sé e l'altro, tra il dolore personale e quello collettivo, tra vicinanza e lontananza.
Via del Mont de Sora n°8

21:30

Suona live la band **Dirty Krcma**
The Dirty Krcma Superstitious Stepbrothers Lastimada Ensemble non si è ancora fermata. Con una marea di fiati e percussioni si muove tra balkan, folk, ritmi latini e non si ferma davanti a nessuna barriera.
Parco di Montevaccino

DOMENICA 23 AGOSTO

14:00 **Confini tra umano e natura nei boschi del Calisio**
Passeggiata con l'Ecomuseo Argentario accompagnata da Simone Filippo e con l'artista Anna Martinatti. Partenza dal Parco (durata 2 ore, itinerario semplice adatto a famiglie, 3km - dislivello 180m).

15:30 **Sulla pelle del confine**, inizio dello spazio di disegno collettivo, a cura di V.O.I.C.E., Parco di Montevaccino

16:00



CLOWNERENTOLA
Spettacolo per le nuove generazioni, della compagnia Bottega Buffa CircoVacanti, per tutte le età.
Una calzolaia stanca trova rifugio nelle pagine di Cenerentola. Da quel momento realtà e fantasia si intrecciano: gli oggetti della bottega prendono vita in uno spettacolo dove il corpo racconta oltre le parole. A seguire merenda.
Centro Sociale

16:30 **Visita guidata alle opere** con le artiste Anna Martinatti, Beatrice Cera e Irene Stellan.

17:00 Apertura del piccolo mercato di artigiane del territorio.
Parco di Montevaccino

17:30 **WINDS OF CHANGE**
Lettura sul tema dei confini, scritta e interpretata da Giulio Macrì.
Tre storie fragili e ribelli. Il racconto di tre destini umani che hanno sfidato il potere assoluto per cambiare la rotta del mondo.
Strada di Val Calda n°3

18:30 Suona live la band **Trio Teriyaki**
Tra sfumature pop, nu jazz e brani inediti. Voce avvolgente, interplay e improvvisazione creano uno spettacolo intimo che rompe le regole.
Parco di Montevaccino

20:30

LOVE ME HORROR
Spettacolo teatrale della compagnia Manuelli/Baladam.
Performance teatrale che gioca con i codici della rappresentazione, sul confine tra realtà e finzione mescola elementi surreali e orrifici, nel tentativo di decostruire le narrazioni dominanti e mettere in discussione il fantasma dell'individualismo contemporaneo.
Centro Sociale

