



*Dialogo sul tema*

# **Der Brenner (1910-1954): una storia eccentrica**

Intervengono

**Massimo Libardi**

studioso di cultura mitteleuropea

**Hannes Obermair**

ricercatore senior presso l'EURAC di Bolzano

**Silvano Zucal**

docente di filosofia teoretica  
all'Università degli studi di Trento

Informazioni:

Biblioteca della Fondazione Museo storico del Trentino

biblioteca@museostorico.it | 0461 1747009

Il numero di *Archivio Trentino*, rivista di studi semestrale curata dall'Associazione Museo storico in Trento, uscito alla fine del 2025, ospita tra i vari contributi un ampio saggio di Massimo Libardi dal titolo: «*Der Brenner (1910-1954): una storia eccentrica*». L'incontro verterà dunque sulle vicende della rivista di arte e cultura fondata nel 1910 dai tre intellettuali austriaci Ludwig von Ficker, Carl Dallago e Max von Esterle e divenuta, ben presto, in forza anche dei numerosi e rappresentativi collaboratori, punto di riferimento nell'ambito della letteratura d'avanguardia. Carattere distintivo della rivista *Der Brenner*, come sottolineato da Massimo Libardi, fu quello di essere stata «l'unica rivista culturale ad aver attraversato l'intera temperie della prima metà del Novecento, vivendo la Grande Guerra, la scomparsa della Duplice Monarchia, il nazismo, la Seconda guerra mondiale e gli anni del primo dopoguerra».